

# ALEXANDER QUEISSER

»I compose the raw, transforming  
traces of time into tactile wall works  
that turn space into memory.«

## Conceptual Raw Wall Design /

Der Deutschamerikaner Alexander Queisser arbeitet im Übergangsbereich von dekorativer sowie bildender Kunst, Handwerk und Raum. Seine Auseinandersetzung mit Wand, Oberfläche und Material ist Ergebnis eines langjährigen künstlerischen Schaffens, aufmerksamer Beobachtungen, kontinuierlicher Recherche und einer fundierten gestalterischen sowie technischen Ausbildung, darunter mehrere Kurse beim österreichischen Bundesdenkmalamt zu Architekturoberflächen, historischen Putzfassaden und Kalktechniken.

Neben Wurzeln in der Street-Art- und Graffiti-Szene blickt Queisser außerdem auf umfassende Erfahrung in den Feldern Malerei, Zeichnung, Illustration und strukturelle Oberflächenentwicklung zurück, wobei sich sein Interesse im Laufe seines Schaffens zunehmend zum Wall Design als eigenständige Disziplin verschob.

Als gelernter Malermeister, Beschichtungstechniker und Raumausstatter setzte sich Queisser folglich intensiv mit historischen und zeitgenössischen Verputztechniken sowie verschiedenen Oberflächenbeschaffenheiten und Materialien auseinander.

Im Zuge seiner Ausbildung zum Maler machte er eine Entdeckung, die ihn nachhaltig prägte: Während der Arbeiten an einem Renovierungsprojekt wurden Schichten alter Tapeten entfernt. Dabei kamen Wände zum Vorschein, die von der Zeit geformt waren – mit einer Patina voller Tiefe und Charakter. Die Wirkung, die diese Ästhetik auf Alexander Queisser hatte, war maßgeblich für seinen weiteren gestalterischen Weg und mündete letztlich in der Gründung des Studios Composing the Raw.

»This kind of beauty shouldn't be hidden. It deserves to be preserved, reimagined and celebrated. Showcasing the warmth and beauty of marks and traces once shaped by time.«

THE CONCEPTUAL  
WALL DESIGNER

# ALEXANDER QUEISSER

## Vision und Produktangebot /

Das Angebot von Composing the Raw reicht von der Konzeption und Umsetzung von großformatigen Wandgestaltungen bis hin zu im Studio gefertigten Paneelen und Wandbehängen und richtet sich an Architekt:innen, Innenausstatter:innen, Hotel- und Restaurantbesitzer:innen, Betreiber:innen von Einzelhandelsflächen, Kunsthändler:innen sowie private Auftraggeber:innen.

Jedes Projekt fußt auf einem von Alexander Queisser entwickelten Narrativ mitsamt einem ortsspezifischen Materialkonzept und umfasst Designvorschläge und -samples, die dabei helfen, diesen Geschichten eine einzigartige Form zu geben. Seine Designs lassen sich demnach als poetisch, sinnlich, intellektuell, präzise und mit einem sie umgebenden Pathos charakterisieren.

## Poesie der Patina /

Mit Composing the Raw konzentriert sich Alexander Queisser auf materialorientierte Wand- und Raumgestaltung, die historische Verfahren, experimentelle Strukturarbeit, zeitgenössisches Materialdesign und patinierte Malerei miteinander kombiniert. Durch die bewusste Verbindung historischer Techniken mit modernen Entwürfen schafft Queisser einen Gegenpol zu industriell gefertigten Oberflächen im Interior Design.

Alexander Queisser arbeitet mit Oberflächen und Substanzen, die Spuren von Zeit, Nutzung und Transformation sichtbar machen und so ihre eigenen Geschichten erzählen. Inspiration findet der Designer in den »Wänden der Welt«, die er über die Jahre zu einem eigenen Archiv zusammengeführt hat. Dieses Archiv bildet die Grundlage für Materialkompositionen und Wandkonzepte, die aus verblassten Pigmenten, gebrochenen Oberflächen, Überlagerungen und Spuren von Zeit geprägt sind. Außerdem entstehen seine Arbeiten im Dialog mit der Geschichte und Identität des jeweiligen Ortes. Jede seiner Wandgestaltungen ist ein Unikat, das den verwendeten Materialien, den entwickelten Strukturen und den entstehenden Farbspielen eine eigene Poesie und Ausdruckskraft verleiht.

## Referenzprojekte /

Hotel Zola, Wien  
Konzeptionelle Wand- und Oberflächengestaltungen  
inklusive Master Suites

Hotel Babula, Wien  
Künstlerische Wand- und Raumgestaltungen  
im Hospitalitykontext

Café Drechsler, Wien  
Wand- und Oberflächenarbeit im Gastraum

Kapuzinergruft, Wien  
Gestaltung des Eingangsbereichs

THE CONCEPTUAL  
WALL DESIGNER

# ALEXANDER QUEISSER

## Über Alexander Queisser /

Alexander Queisser wurde 1986 in Nordrheinwestfalen, Deutschland geboren.

Ab 2004 war er als selbstständiger Illustrator und Graffiti-Gestalter tätig. Neben großformatigen Arbeiten im urbanen Raum beschäftigte er sich auch mit realistischer Malerei und interessierte sich bereits damals für die Spannung zwischen figurativer Malerei und gealterten, abstrakten Untergründen.

Von 2006 bis 2007 lebte Queisser in Zentralamerika und widmete sich den Feldern Zeichnen und Malen. In Nicaragua kam er durch die Bekanntschaft mit einem klassischen Maler der amerikanischen Schule erstmals intensiver mit der Ölmalerei in Kontakt – die Begeisterung für diese Gestaltungstechnik hält bis heute an.

Von 2008 bis 2009 lebte er in den USA, unter anderem in Kalifornien sowie in Oregon – dem Heimatstaat seiner Mutter – und vertiefte seine künstlerische Praxis im Austausch mit dem amerikanischen Künstler Franklin Andrew Williams.

Nach seiner Rückkehr nach Europa zog Alexander Queisser 2010 nach Wien und setzte dort seine Tätigkeit als Illustrator fort. Von 2010 bis 2014 arbeitete er für das Medienbüro Delicate, wo Illustrationen für unterschiedliche grafische Anwendungen entstanden.

Von 2013 bis 2015 absolvierte er eine Lehre als Tapezierer und Raumausstatter bei der Firma Traum Raum Klune (heute Black Square) in Wien. Seitdem beschäftigt er sich mit Putzaufbauten sowie historischen und zeitgenössischen Techniken, um einzigartige Oberflächenästhetiken zu erzeugen.

Dabei geht es Alexander Queisser unter anderem darum, historische Beschichtungssysteme aufzugreifen – von traditionellen Leimfarben bis hin zu Kaseinfarben –, deren materialtypische Eigenschaften nicht nur bauphysikalisch, sondern auch gestalterisch genutzt werden können und so Alternativen zu industriell gefertigten Oberflächen bieten.

2017 legte Alexander Queisser erfolgreich die Prüfung zum Malermeister und Beschichtungstechniker ab und machte sich im selben Jahr als ebensolcher selbstständig. In den ersten Jahren seiner Selbstständigkeit arbeitete er eng mit der Firma Stone Age Österreich zusammen und zählte zu den ersten Handwerkern im Wiener Raum, die Beton-Ciré- und Mikroementoberflächen ausführten.

Berufsbegleitend absolvierte Alexander Queisser zwischen 2021 und 2025 darüber hinaus mehrere Fortbildungen beim Informations- und Weiterbildungszentrum Baudenkmalpflege Kartause Mauerbach, unter anderem zu Architekturoberflächen, Kalktechnologie, Gesims-

THE CONCEPTUAL  
WALL DESIGNER

# ALEXANDER QUEISSER

zügen sowie historischen Kalk- und Glätttechniken wie Marmorino und Stucco Lustrato.

Über die letzten 17 Jahre dokumentierte und archivierte er zudem ästhetisch zerfallene Wände und patinierte Oberflächen, die als Inspirationsquelle und gestalterische Referenz für seine Wandarbeiten dienen. Dieses von ihm aufgebaute Raw Archive umfasst eine breite Palette an Materialien, verwitterten Wandstrukturen, Materialkompositionen und fragmentierten Oberflächen – von Metall und Putz bis hin zu Stein.

Bis heute versteht Alexander Queisser seine Arbeit als kontinuierliche Recherche an Material, Oberfläche und Raum – mit der Wand als Ausgangspunkt und Trägerin einer eigenständigen ästhetischen Sprache.

## Kontaktinformationen /

Für Produktinformationen, Materialsamples und Projektbeauftragungen wenden Sie sich bitte direkt an das Studio Composing the Raw:

Alexander Queisser  
studio@composingtheraw.com

Weitere Informationen finden Sie unter [composingtheraw.com](http://composingtheraw.com).

## Für Presseanfragen wenden Sie sich bitte an What 1f. Communications /

Matthias K. Heschl	Dewi Katarina Volkmer
<a href="mailto:m.heschl@what1f.com">m.heschl@what1f.com</a>	<a href="mailto:d.volkmer@what1f.com">d.volkmer@what1f.com</a>
+43 699 144 22 578	+43 650 91 05 705

Pressematerialien stehen Ihnen unter [what1f.com/newsroom](http://what1f.com/newsroom) zur Verfügung.

THE CONCEPTUAL  
WALL DESIGNER